

01005705197 - 01005333815 == 2



تسليم اطلازم من أمام الباب أكاني للجامعت



# س/ وضح مفاهوم التدريس الفعال ومعايم 8. ؟

معنى التدريس: تدريس تعنى هنا موقف تدريبي يتم من خلاله تدريب المعلمين على مهنة التدريس.

# مصغر : يسمى كذلك لثلاث أسباب :

- ١) لأن التدريب يكون فيه على كل مهارة على حدة .
- ٢) تكون مدة التدريب قصيرة ٥ دقائق لأداء المعلم للمهارة ويقوم أقرانه بتقييمه .
- ٣) موقف التدريس يتم في فترة قصيرة وعدد محدود ولكل مهارة وقت محدد (عملية أفتراضية) .

## مميزات التدريس الفعال

- ١) عملية تعاونية مشتركة بين المدرسة والمحتمع.
- ٢) يتم في إطار نظام له مداخلاته وعملياته ومخرجاته.
  - ٣) مهنة لا يقوم بما إلا المتخصصون.
- ٤) يسعى إلى أحداث تعديلات وتغيرات للسلوك المرغوب فيه .
  - ٥) عملية اتصال وتفاعل بين أكثر من طرف .
  - ٦) عملية نقل الخبرات والمعارف والمعلومات.
    - ٧) سلوك يحقق النجاح المطلوب.
    - ٨) نشاط مقصود يسعى لإحداث التعلم.
  - ٩) سلوك يكتسب عن طريق الممارسة والتدريب.

## معايير التدريس الفعال

## تتمثل في محاور رئيسية وفرعية هي :

## أولا) جودة السمات الشخصية للمعلم

#### وتتمثل في القاط التالية:

حسن المظهر والسلوك.







# دبلومت التاهيل النربوي

- الموضوعية في التصرفات والأحكام.
  - الاتزان الانفعالي .
  - قوة الملاحظة وسرعة البديهة .
  - القدرة على حل المشكلات.
    - € تنوع الاهتمامات .

#### تانيا) وعاتير جودة الأداء الأكاديمي :

- التمكن من المادة الدراسية .
- توافر الرغبة في الإطلاع المستمر .
- توافر المهارات اللازمة لعملية تقويم ومتابعة التلاميذ .
- توافر قدر من الثقافة العامة التي تخدم محال تخصصه .
  - توافر قدرات إبداعية تمكنه من إتقان عمله .
- توافر الرغبة في التعامل والتعاون مع إدارة المدرسة .

## ثالثًا) معايير الأداء المهني :

- توافر اتحاهات إيجابية نحو مهنة التدريس.
- الإلمام الكامل بجوانب العملية التربوية التي يقوم بها .
- القدرة على إكساب التلاميذ مهارات التفكير العلمي .
- القدرة على اكتشاف مواهب وإمكانيات التلاميذ وتنميتها .
- توافر القدرة على توصيل المعلومات والمعارف بطرق سهلة .

## رابعا) معايير جودة رضا الذريج عن عمله :

- الرضا التام عن العمل.
- الرغبة في الاستجابة المستمرة لإرشادات وتوجيهات رؤسائه في العمل.







# دبلومك الناكيل البوى

- التميز عن غيره من حريجي كليات التربية .
- الرغبة في تحسين وتطوير أدائه بصفة مستمرة.
- الشعور برضا رؤسائه عما يقوم به من تصرفات في مجال عمله

## خامسا) معايير جودة وتنمية المجتمع المحلى

- المشاركة في محو الأمية وتعليم الكبار.
- € المشاركة في مجموعات التقوية الدراسية.
- المشاركة في تحميل وتزيين الميادين العامة.
  - ◊ المشاركة في التوعية السياسية.
- المشاركة في حل بعض المشكلات العائلية .

# س/ أشرح دور المعلم كمخطط جيد للتدريس ؟

# دور المعلم يتكون من خمس عمليات أساسية هي :

## الغملية الأولى \_ التحفيز للتدريس

# ويتحقق بالعديد من الأساليب الأتية عن طريق.

- عن طريق طرح مشكلة للحل. ٧ طرح سؤال تخيلي
- √ عن طريق طرح لغز أو فزوره - عن طريق حكى قصة قصيرة .
  - ٧ مشاهدة ضورة أو لوحة للرسم - مشاهدة خريطة .
  - طرح سؤال مثير للتفكير. ✓ مشهد تمثيلي
- √ بيانات جدول إحصائي - من خلال التعريف بأهداف الدرس.

## العملية الثانية – التخطيط للفهم والاتقان

يشير إلى دور المعلم في أفهام التلاميذ موضوع الدرس والوصول إلى حد الأتقان عن طريق المهام الفرعية وهي :

• تحليل المحتوى.







# दर्भात्री विश्वीधी देखीर

- تحليل أهداف الدرس.
- صياغة الأسئلة التي تكشف عن معرفة ومهارة المتعلمين.
  - إعداد الجمل العام للدرس.
    - تحديد معنيات الفهم.
  - إعداد أساليب التحقق من الفهم والإتقان.
    - تحديد التكليفات والأعمال الإضافية.

#### العملية الثالثة – التخطيط لاثارة التفكير

# اي آثارة عقول المتعلمين بصورة منظمة عن طريق انشطة ويشترط فيها امور اهمها:

- ان ترتبط الأنشطة بالدرس
- ألا تعتمد الأنشطة على مجرد استدعاء المعلومات فقط من الذاكرة ·
  - ان تتوافر الإمكانات اللازمة لمارستها
  - ان تكون مرتبطة بواقع المتعلمين المعايش
  - يمكن ممارستها في شكل مجموعات متعاونة او انشطة فردية

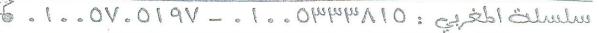
## العظية الرابعة – التغطيط للأثراء التدريسي

يعنى قيام المعلم بعملية أغناء أو توسيع أو تعميق لخبرات الطلاب المعرفية والمهارية والوجدانية من خلال مارسة الأنشطة الإثرائية وتفيد في ألها تعالج قضية مواجهة الفروق الفردية لدى المتعلمين وتكشف القدرات الإبداعية والموهوبين من المتعلمين والهدف من العملية الإثرائية وتنمية مهارات المعلمين والمعدف من العملية الإثرائية وتنمية مهارات المعلمين والمعدف من العملية الإثرائية وتنمية مهارات المعلمين والمعدن و

# الأمر الأول:

- 🗞 توسيع رقعة أو مساحة ما يتعلمه من معلومات من موضوع الدرس .
  - 💠 تعليم مهارات جديدة للطلاب عقلية وحركية واجتماعية .
    - اغناء وجدان الطلاب بالمشاعر والمعاني والعواطف.
- المناع الفروق الفردية بين المتعلمين في إشباع رغبات الطلاب نحو ما يميلون إليه من أنشطة .







\* الكشف عن أصحاب القدرات الإبداعية .

الأمر الثاني: أنشطة التفكير غالبا موحدة في الدرس أما الأنشطة الإثرائية متنوعة يختار منها الطالب ما يتناسب مع أهتماماته وميوله .

## العملية الخامسة – التخطيط لتقويم التدريس

وتعنى المتابعة المستمرة من قبل المعلم لما يتم من إجراءات أثناء الموقف التدريسي للعمليات الأربع السابقة.

# وضح ماهية التدريس المصغر ؟ وخطوات التدريب على إتقان مهارات التدريس بإستندام التدريس المصغر بالتفصيل ؟

التدريس المصغر هو عبارة عن موقف تدريبي. مصغر من حيث عدد الطلاب والمحتوى وزمن الحصة والمهارة المستخدمة في الشرح.

# خطوات التدريب على أتقان مهارات التدريس بأستخدام التدريس المصغر

# النطوة الأولى: (التعرف على المهارة):

يتعرف الطلاب المعلمون عي المهارة التي سيتدربون عليها من خلال نموذج للمهارة يتعرف من خلاله على ماهية المهارة

## الخطوة الثانية: (تحضير الدرس):

يقوم كل طالب معلم بتحضير درس مناسب لأداء المهارة موضحا فيه عناصر خطة الدرس (العنوان - الأهداف - المحتوى - خطة السير في الطريق - الأنشطة - التقويم).

# النطوة الثالثة: ( التدريس للمرة الأولى ):

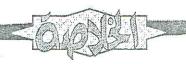
فيها يبدأ الطالب المعلم بالتدريس الفعلى بإستخدام المهارة المحددة لعدد من أقرانه ( ٥ : ١٠) لمدة لا تزيد عن عشر دقائق وقد يتم تسجيل الدرس بجهاز التسجيل الفيديو أو التسجيل الصوتي .

## النطوة الرابعة: (تقديم التغذية الراجعة):

وذلك بأن يتعرف الطالب المعلم على مستوى أدائه التدريسي بالأستعانة بمصدر من مصادر التغذية الراجعة (الفيديو - التسجيل الصوتي - الأقران - المشرف).







# रम्किन् विविधि भिर्म

# النطوة النامسة: ( مراجعة الطالب المعلم للدرس ):

بعد إنتهاء فترة التغذية الراجعة يتاح للطالب المتدرب الفرصة لمراجعة تخطيط الدرس ويستفيد من الملاحظات التي قدمت له وتحدد فترة زمنية تتراوح من ١٠:٥ دقائق .

# الغطوة السادسة: ( التدريش للمرة الثانية ):

بعد الأستفادة من الخطوتين السابقتين تتاح الفرصة مرة ثانية لتدريس نفس الدرس على نفس المحموعة من الأقران .

# الخطوة السابعة : ( التغذية الراجعة للمرة الثانية ) :

وذلك في إذا ما كان الطالب المعلم في حاجة إلى تعليمات أخرى .

# النطوة الثامنة: ( التأكيد على مدى إكساب المهارة للطلاب ):

إتاحة الفرصة للطالب المعلم بتدريس نفس الدرس على مجموعة ثانية أو متابعة المعلم خلال فترة التربية العملي أو أثناء الخدمة .

## علم النفس التعليمي :

يمد التدريس المصغر عن طريق إكساب المتعلمين المهارات التدريسية المناسبة لهم وأختيار توقيت وأسلوب تقديم التغذية الراجعة .

## التغذية الراجعة

هي إعطاء الطالب المعلم الملاحظات الإيجابية والسلبية عن أدائه على الفور وذلك لتعزيز الإيجابيات .

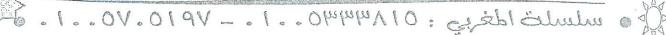
# إنتقال أثر التعلم:

هو أن يؤثر المتعلم في موقف يؤدي إلى قدرة المعلم للقيام بأنواع نشاط ومواقف أحرى .

#### النمذجة:

هي جميع أنماط السلوك والعادات والمهارات التي يقتدي بها المتعلم عن طريق الملاحظة لمن حوله في





تدريس م صغر



دبلوعك الناهيل النهوى

المدرسة والأسرة والمحتمع وتأثيرها يكون سلبي أو إيجابي وأشكالها ثلاثة (مباشرة - غير مباشرة - من خلال المشاركة الفعلية).

# الإثراء:

هو تعميق حبرات الطلاب المعرفية والمهارية والوجدانية من خلال ممارسة بعض الأنشطة الإثرائية

# التهيئة والتحفيز:

هي كل ما يفعله المعلم بمدف إعداد المتعلمين للدرس حتى يكونوا في حالة ذهنية أنفعالية تسمح لهم بتلقى الدرس.

# العوامل المؤثرة في إكتساب المهارة

وهي تقدر بمقدار الجهد الذي يبذله الفرد لتحسين الأداء ويمكن زيادة الدافعية من خلال توضيح أهمية المهارة ومردودها على الطلاب وإثارة روح التنافس.

# loo eur:

هي ممارسة الطلاب المعلمين لمهارة التدريس ليساعد على النجاح والتمكن من الأداء في ممارستها .

# الشنرة:

هي معرفة الطالب لشئ ما يؤدي إلى أنتقال أثر المعرفة للمواقف التالية خبر مباشرة وغير مباشرة .

## النعزيز الإيمابي للإستجابات:

أن يهتم بالتشاحيع والثناء وعطاء الدرجات العليا التي تناسب مستوي الأداء إما ماديا مثل الهدايا والمكافأت المالية أو معنوية مثل برافو - أحسنت - ممتاز .

أَنْنَهُونِ إِنْ الْسَلْمِينِ : يهتم بالتهديد وأنقاص الدرجات .









# تناول بالشرح نظام العلامات ؟

\$	مستوى الأدا		B 9	
La jarie	Foreste	ممتاز	Zigüt Ölfa	۴
١	۲	٣		
		√ .	واثيها فابغ المهيمة نثاراها	١
		1	توضيح الممية موضوع اللرس في	۲
			حياة الشنزميياء	West and
		1	عرض احد المواقف من البيئة	٣
	1		الأسطانة بالذائية العرفية.	٤
		1	ربط الذرس العالى بالسابق	٥
	1	72	عرض فيلم قمير أو شريعة	4
1			يوضح أهداف الدرس	s. <b>Y</b>
	V		وخبراتهم السابقة	<b>A</b>
		1	يثير بعن الأسنئة التعلقة باللرس في بداية العصة	q
		1	يعمل فكرة موجزة من معتوى الليس	1.
1	٣	ber	المجمع الكلي	



تدریس مفیغر



دبلومك التأكيلي الربوي

يكون الحد الأدبي لإتقان المهارة ٧٠% إذا تخطى هذه النسبة يكون أتقن المهارة مثلا نجمع مجموع هذه

 $1 = 1 \times 1$ 

 $7 = 7 \times 7$ 

الجموع ٢٥ من ٣٠ إذا تخطى الحد الأدبى فهو أتقن المهارة

	الزمن			
2.20	تعزيز	توجيه أسئلة	5111	
//	111	1111	////	٤
//	1111	- 111	1111	٥
//	///	111	1111	٤
//	///	1111	1111	0
//	1111	1111	1///	٥

إذا أخفق في أي مهارة يعود للتدريب في نظام العلامات وليس لها حد أدبي

